

Manual del crochet perfecto

1- Lo más importante para tener éxito al realizar una prenda al crochet es que la muestra coincida con la de las instrucciones. Esta debe ser hecha con el punto y aguja indicados y, si no coincide, hay que modificar el número de aguja. Es muy importante que la muestra sea de un tamaño amplio. Para medirla se la deberá apoyar sobre una superficie plana.

2- Los diagramas de puntos son muy importantes porque nos muestran antes de comenzar el tejido cómo va a ser el derecho del mismo. Para poder seguirlos hay que estar familiarizado con los puntos básicos y técnicas.

3- Conocer el punto e identificar su símbolo hace más fácil seguir el diagrama. Por ejemplo, en el punto vareta, cada rayita transversal representa la cantidad de lazadas que hay que hacer en la aguja antes de insertarla en un punto de base.

4- Dependiendo de la altura del punto que se está tejendo, es necesario hacer antes de comenzar una hilera o al final de la anterior, 1 o más puntos cadena para prepararla. Estas cadenas representan el primer punto de dicha hilera. Para el medio punto es 1p. cadena; para la media vareta, 2p. cadena; para la vareta, 3p.

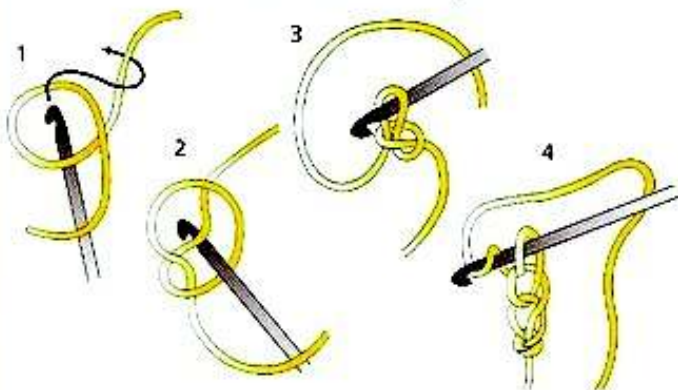
cadena; para la vareta doble, 4p. cadena, y así sucesivamente.

5- No te quedes con la imagen del tamaño de la prenda por cómo lo quedó a la modelo en la fotografía. Siempre mide los centímetros en los planitos para asegurarte de que se asemeja a tu talla.

6- Y por último, los materiales. Es imprescindible tejer cada prenda con el material requerido en la explicación (hay un margen de diferencia en grosor y calidad que depende de las distintas fabricas). Por lo tanto, cuando vayas a comprar, exíge el tipo y calidad indicados.

Punto cadena

Para comenzar, hacer un lazo alrededor de la aguja sin ajustar. Tomar con la aguja una hebra y pasarla a través del lazo formando un punto. Repetir esto hasta tener la cantidad deseada de puntos.



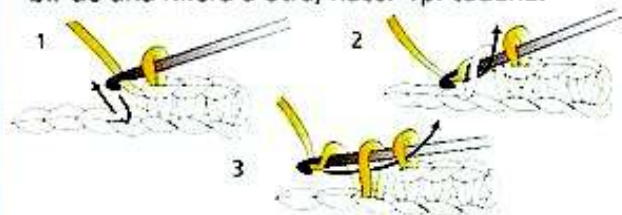
Contar las cadenas desde la aguja

Cuando al comenzar la primera hilera se indica insertar la aguja en un determinado punto cadena desde la aguja, la manera de contarlos es como está representado en el dibujo.



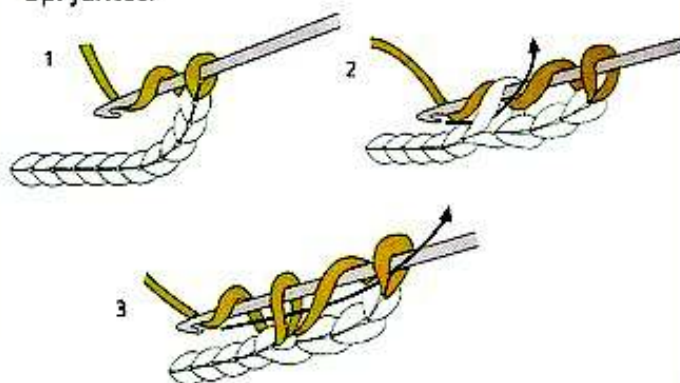
Medio punto

Insertar la aguja dentro del 2º punto de la cadena de base. Hacer una lazada y sacarla hacia adelante, quedan 2p. en la aguja. Hacer otra lazada y pasar por dentro de los 2p. Repetir desde el comienzo. Para subir de una hilera a otra, hacer 1p. cadena.



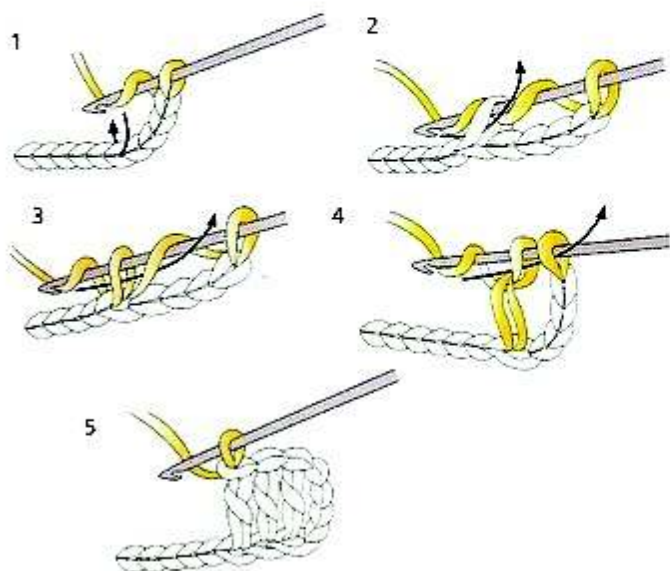
Punto media vareta

Comenzar con una cadena, hacer una lazada sobre la aguja y pincharla en el 4º p. cadena desde la aguja. Enlazar la hebra y sacarla hacia adelante, quedan 3p. en la aguja. Volver a enlazar la hebra y sacar los 3p. juntos.



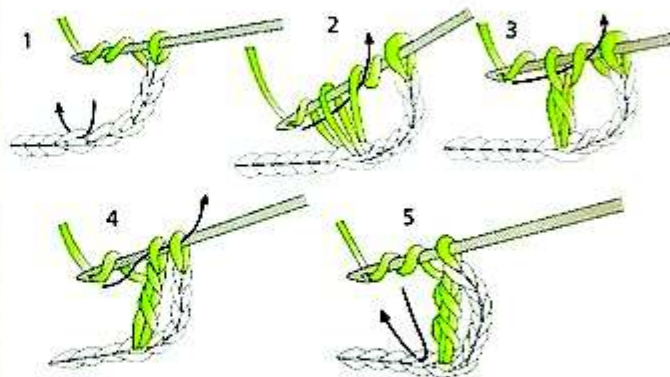
Punto vareta

Comenzar con una cadena, luego hacer una lazada sobre la aguja y pincharla en el 5º p. cadena desde la aguja. Enlazar la hebra y sacarla hacia adelante; quedan 3p. en la aguja. Volver a enlazar la hebra y sacar 2p. de la aguja. Por último, hacer lo mismo con los 2 puntos restantes.



Punto vareta doble

Comenzar con una cadena, hacer 2 lazadas sobre la aguja y pincharla en el 6º p. cadena desde la aguja. Volver a enlazar la hebra y sacar 2p. de la aguja, enlazar nuevamente la hebra, sacar otros 2p. y, por último, hacer lo mismo con los 2p. restantes.

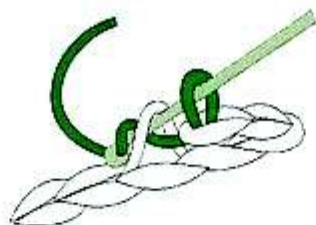


Punto vareta triple y cuádruple

Para hacer varetas triples, se hacen al comenzar 3 lazadas sobre la aguja y se pincha la aguja en el 7º punto cadena desde la aguja. Luego se procede igual que en las otras, sacando 2p. por vez. En el caso de varetas cuádruples, se hacen 4 lazadas y se pincha en el 8º punto.

Punto enano

Insertar la aguja dentro de 1 punto de la hilera anterior. Hacer una lazada y sacar hacia delante, pasando por dentro del punto de la aguja. Repetir desde el comienzo.



<http://madam.sytes.net>

Cerrar puntos

Para cerrar varios puntos al comenzar una hilera, se deben tejer tantos p. enano como puntos queramos cerrar y, al terminar, se deja sin tejer la cantidad de puntos deseados.



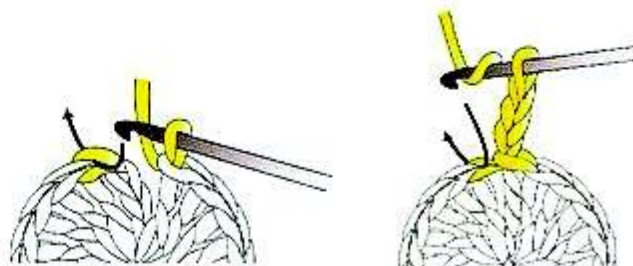
Anillo base

Este tipo de comienzo para los tejidos circulares es muy práctico, porque el extremo de la hebra queda en el centro y al final se puede ajustar o aflojar a la medida deseada. Hacer un anillo con la lana, insertar la aguja dentro del mismo, enlazar y sacar un punto, luego tejer en medio punto como se indica en el dibujo. También se puede tejer en p. vareta, haciendo al empezar la cantidad de cadenas necesarias para subir.



Trabajar en redondo

Cuando una hilera en redondo está completa, para cerrar el círculo se inserta la aguja en el último punto cadena de los que se hicieron para subir al empezar la hilera y se hace un punto enano.



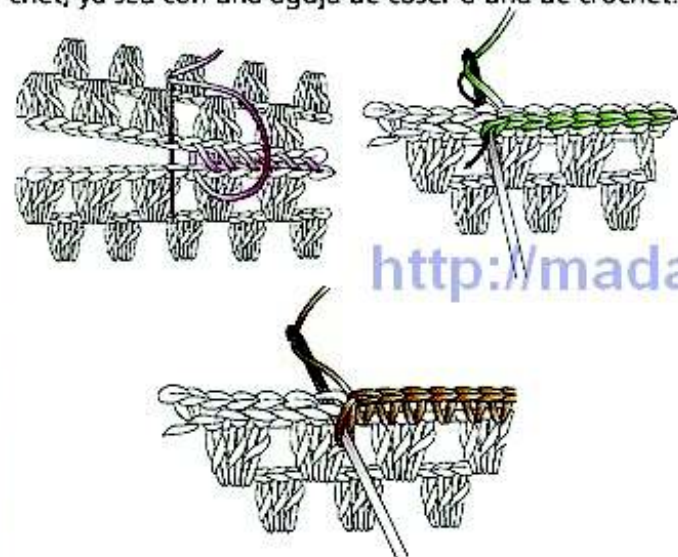
Punto cangrejo

Este punto se hace de izquierda a derecha, dejando siempre el gancho de la aguja de crochet hacia abajo. Insertar la aguja en el último punto de la h. anterior, tomar la lana y sacarla hacia adelante, quedan 2 puntos en la aguja. Volver a enlazar la lana y tomar los 2 puntos juntos. Volver al comienzo. Este punto se usa como terminación de tejido.



Uniones

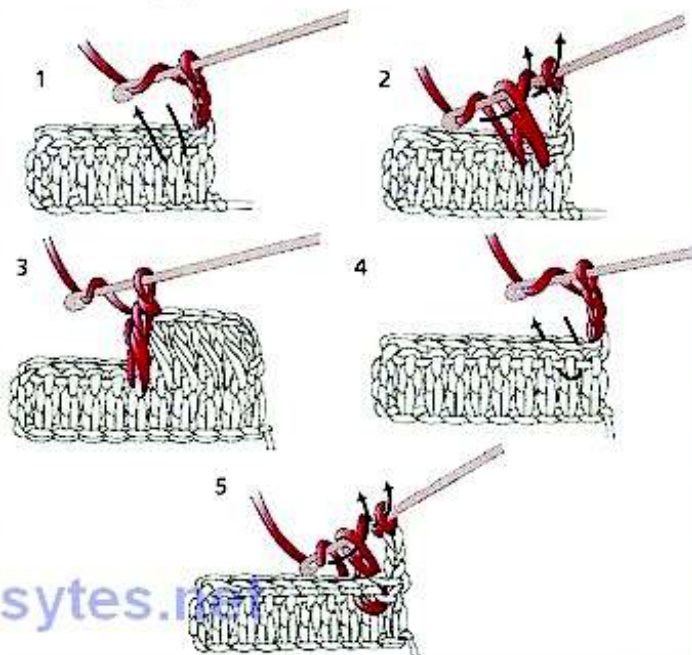
Estas son diferentes maneras de unir dibujos de crochet, ya sea con una aguja de coser o una de crochet.



<http://madam.sytes.net>

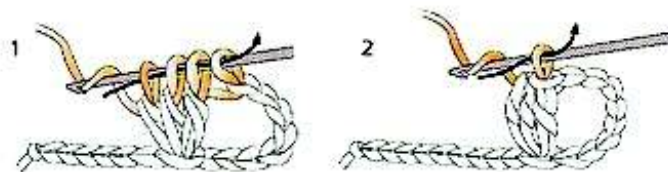
Varetas en relieve

Estas varetas pueden hacerse por delante o por detrás del tejido. Para hacerlas por delante, dar una lazada en la aguja e insertarla de derecha a izquierda y de adelante hacia atrás, tomando el cuerpo de la vareta (no la cadena del borde) como se ve en la figura. Hacer otra lazada y sacar 1p. hacia adelante. Luego proceder como en una vareta normal. Para la que es en relieve por atrás, hacer lo mismo pero introduciendo la aguja de atrás hacia adelante.



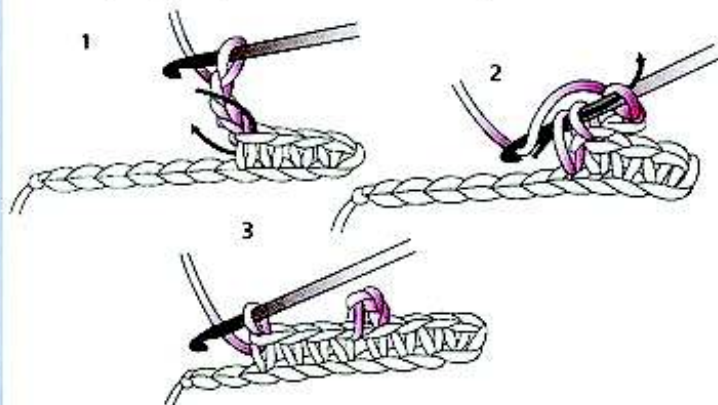
Punto bolita

Este punto se forma tejiendo de 3 a 5 varetas en el mismo p. de base y sin terminar de cerrar, es decir que queda en la aguja 1p. por cada vareta. Finalmente, cerrar todos juntos incluyendo el p. que estaba en la aguja.



Picot

La forma más común de hacer un picot es tejer 3p. cadena y luego 1p. enano en el mismo punto de base.



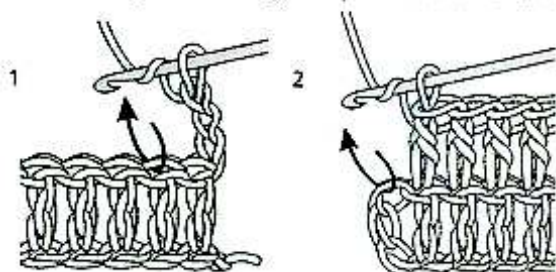
Popcorn

Este punto se hace tejiendo varias varetas completas en el mismo lugar. Se saca la aguja del punto, se introduce en la primera vareta, luego se toma el punto suelto y se cierran los 2p. juntos.



Dónde picar

Los puntos cadena que se tejen al comenzar cada hilera generalmente reemplazan al 1º punto. El punto siguiente se hace introduciendo la aguja en el 2º punto de la hilera anterior. Al terminar la hilera, el punto se toma en el último punto cadena de subida. Cuando se teje en medio punto, el p. cadena de subida no reemplaza al 1º y tampoco se toma al final.



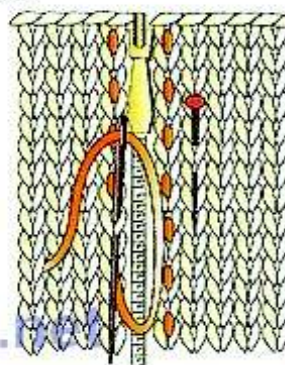
Pasar las hebras

Cuando se está tejiendo un diagrama, en lugar de usar distintos ovillos de un mismo color o de dejar la lana pasada suelta por detrás, se pasa la lana sujetándola con el nuevo color.



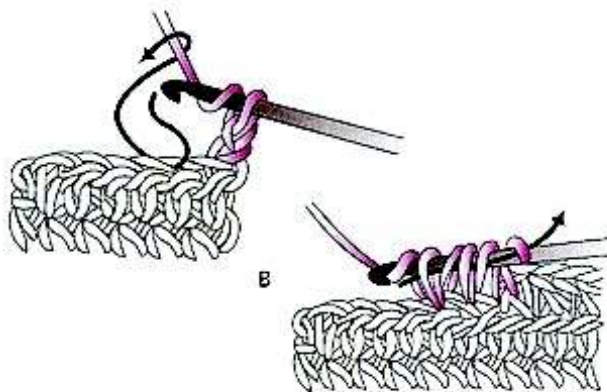
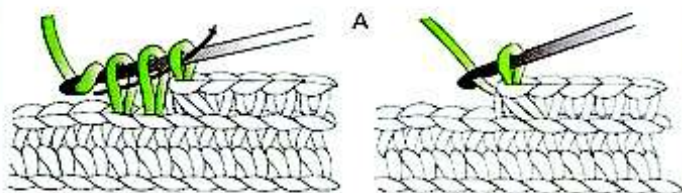
Costura de cierre

Para coser un cierre en un tejido, primero se empujan los bordes. Luego se fija con alfileres para que no se mueva y se cose con punto atrás por dentro del punto de borde.



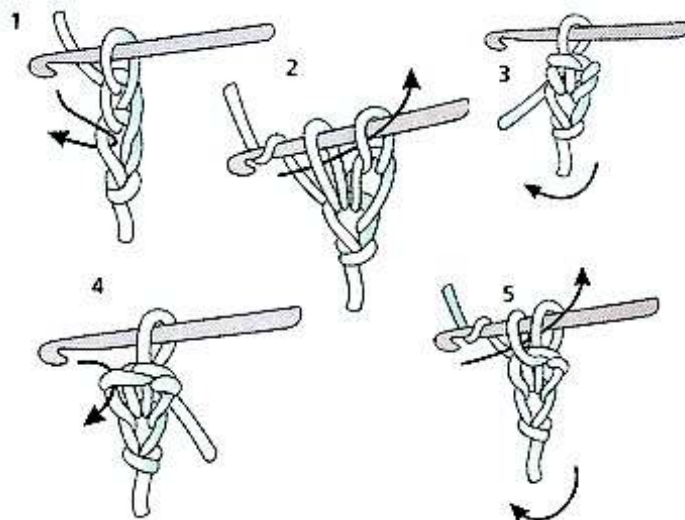
Disminuciones

Hay varias maneras de disminuir puntos en el tejido crochet. Por ejemplo, al empezar una hilera, tejer las cadenas para subir, saltar 1p. y tejer en el siguiente o, al terminar la hilera, cuando quedan 2p., saltar 1p. y tejer el último. Otra manera es tejer 2p. juntos, ya sea al comienzo, al final o en el medio del tejido (A). También se pueden disminuir 2p. tejiendo 3p. juntos (B). Esto se puede hacer en cualquier punto.



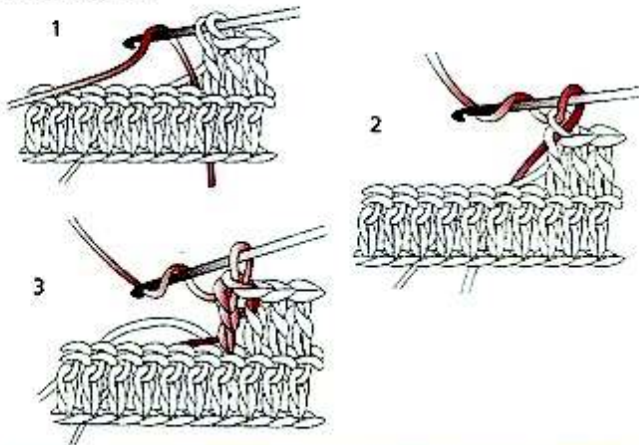
Cordón al crochet

Tejer 2p. cadena e introducir la aguja en el primero de ellos (1). Luego tejer medio punto (2). Girar el tejido hacia la izquierda cambiando de frente (3). Introducir la aguja en la hebra horizontal (4). Repetir desde el paso 2 es decir, sacar 1p. y tejer 1 medio punto. Tener en cuenta que hay que girar siempre el tejido en el mismo sentido, de lo contrario no se obtiene el cordón



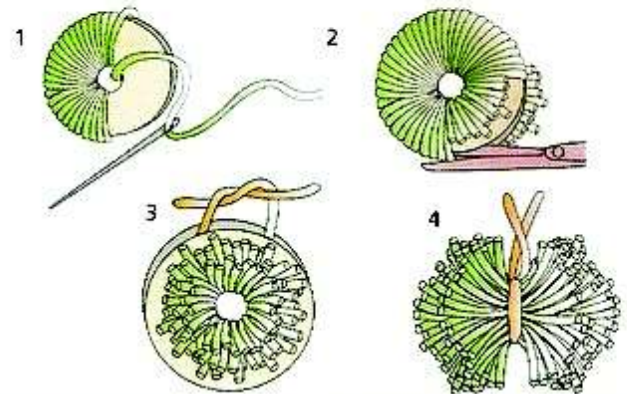
Cambio de color

Cuando se está tejiendo una prenda con un diagrama y es necesario cambiar de color, mientras se está tejiendo el último punto del color anterior se debe tomar la hebra del nuevo color para terminar el punto. De esta manera, el punto que queda en la aguja es del nuevo color. Cuando se teje en vueltas redondas, este cambio se hace en el último punto de la hilera anterior.



Pompón

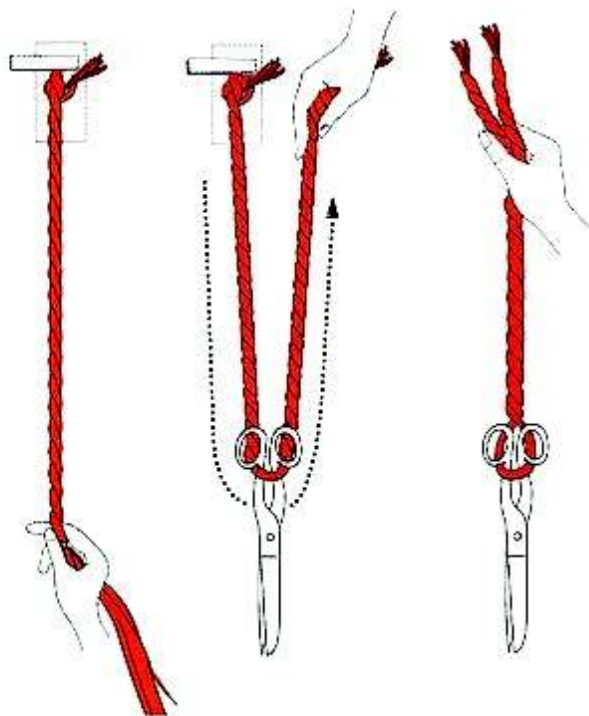
Cortar dos círculos de cartón del tamaño del pompón que se desea hacer, con una perforación central. Pasar la lana con ayuda de una aguja. Tienen que ser muchas vueltas para que el pompón quede tupido. Meter la tijera entre los dos cartones, cortar alrededor, pasar la lana y atar. Recién en ese momento se sacan los dos cartones.



Cordón retorcido

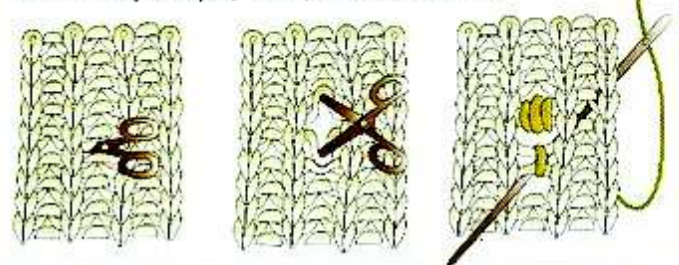
El cordón retorcido es el más común, y para hacerlo es preciso cortar las hebras 3 veces más largas de la medida que se desea obtener.

Usar la cantidad de hebras necesarias para lograr el grosor deseado. Atar uno de los extremos a un picaporte y retorcer el otro. Doblar el cordón colgando una tijera en el centro, y así comenzar a enroscar sin que se anude. Hacer un nudo en cada extremo.



Ojales abiertos

Cuando hay que abrir ojales y no han sido hechos en el tejido, se deben separar 2 puntos en el lugar deseado sin cortar ninguna hebra. Para que la labor sea más fácil, conviene introducir una tijera como se ve en el dibujo y, con aguja e hilo del mismo color, sujetar arriba y abajo para que no se cierre.



Disminución simple

(dos agujas)

Cuando la disminución es simple hay que pasar un punto sin tejer, tejer el punto siguiente al derecho y luego montar sobre éste el punto pasado sin tejer. Otra manera de realizarla es tomar dos puntos juntos por atrás y tejerlos al derecho. Cuando las disminuciones se hacen en la manga ranglan, de un lado se indican disminuciones simples y del otro se tejen dos puntos juntos. Esto se hace para que los bordes queden con la misma inclinación, pero el efecto de ambos es el mismo.

